

# WALDPARK

Bureau B+B



Situació preexistent · Situation préalable



Situació preexistent · Situation préalable

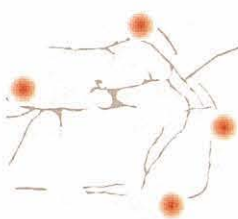


La ciutat de Potsdam, coneguda com el Versailles de Berlín, constitueix un paisatge històric format per llacs, castells, vil·les i parcs. En el context de desenvolupament de les àrees urbanes després de la caiguda del mur de Berlín a l'antiga RDA, l'administració local va decidir promoure un procés de renovació i ampliació de la ciutat que fos respectuós amb el context i que contingués nombroses zones verdes. Un projecte realitzat en el marc d'aquest procés ha estat la creació d'un parc permanent coincidint amb el Bundesgartenschau 2001 (BUGA), la fira nacional de jardins. El terreny central d'exposició de la fira és el Bornstedter Feld, un antic camp militar d'entrenament de l'exèrcit rus que actualment defineix el límit nord de la ciutat. En aquesta zona s'ha projectat la construcció d'un barri amb 7.000 habitatges que crearà 5.000 llocs de treball i un parc central de 60 hectàrees. Es pretén que el parc, amb instal·lacions esporti-

ves i de lleure, constitueixi un espai públic popular que esdevingui un complement dels jardins de la ciutat. El despatx B+B va desenvolupar el projecte del Waldpark, un sector de 16 hectàrees comprès en el Bornstedter Feld.

El Waldpark era un entorn de trinxeres i construccions de ciment que en reflectien el passat militar, cobertes per una vegetació incontrolada que formava boscos i prats en un context amb un significatiu valor ecològic. El projecte plantejava un dilema conegut pels paisatgistes: la dificultat d'introduir un programa d'ús intensiu en un entorn natural sensible. En l'espai destinat al parc hi ha trenta biòtops diferents que formen un mosaic, un paisatge semiobert amb innombrables espais de transició entre boscos i prats. La necessitat de compatibilitzar els espais de lleure per als habitants dels barris adjacents amb el respecte pels biòtops que exigia el programa del BUGA s'ha traduït en una estratègia de poten-

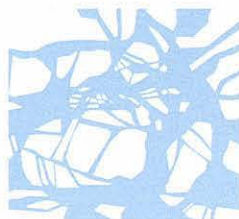
ciació i aprofitament de les diferències. La intervenció solament es produirà en els espais restants, en el negatiu de l'entorn natural, en els quals s'han construït un seguit d'objectes arquitectònics que són focus d'atenció i que serveixen d'objectes lúdics: el visitant els pot utilitzar per a jugar, ajeure-s'hi, patinar, escalar, saltar, asseure's. Aquests objectes actuen com un imant en les zones menys sensibles del parc, els accessos als barris residencials, i afavoreixen la concentració de les activitats i la descongestió dels delicats biòtops. S'ha creat també una xarxa de senders estrets que uneix aquests objectes entre ells, la concentració i el curs de la qual s'ha definit a partir del valor ecològic de la vegetació, de la topografia i de les restes del camp militar. L'allau enorme de visitants del BUGA tindrà la possibilitat, quan es cansi de les zones conreades, de perdre's pels senders en un espai de natura silvestre.



Imants · Aimants



Xarxes · Réseaux



Negatiu · Négatif



Positiu · Positif

**LOCALITZACIÓ · SITE : POTSDAM, ALEMANYA · ALLEMAGNE**

Projecte · Projet : 1998

Execució · Livraison : 2001

Àrea · Surface : 16 ha

Cost · Coût : 3.579.000 €

Promotor · Maître d'ouvrage : Entwicklungsträger Bornstedter Feld GmbH (ETBF)

Arquitectes · Architectes : Bureau B+B

Consultors · B.E.T. : Thomas Dietrich, Boss & Frei

Constructor · Entreprise générale : ARGE Tarkus GmbH, Neumann GmbH (terminals · terminaux); GaLaBau: TerraGrün GmbH (parc)

Fotografies · Photographies : Michael Lüder, Bureau B+B





La ville de Potsdam, connue comme le petit Versailles, est constituée d'un paysage historique formé de lacs, de châteaux, de villas et de parcs. Dans le contexte du développement des zones urbaines après la chute du mur de Berlin dans l'ancienne RDA, l'administration locale a décidé de promouvoir un processus de rénovation et d'élargissement de la ville respectueux du contexte et comprenant de nombreuses zones vertes. Dans le cadre de ce processus, un projet de création d'un parc permanent coïncidant avec le Bundesgartenschau 2001 (BUGA), la foire nationale des jardins, a vu le jour. Le terrain central d'exposition de la foire est le Bornstedter Feld, un ancien camp d'entraînement de l'armée russe qui constitue actuellement la limite nord de la ville. On a projeté dans cette zone la construction d'un quartier, avec sept mille logements, et la création de cinq mille postes de travail ainsi que d'un parc central de 60 hectares. Avec ses installations sportives et

de loisirs, le parc devrait constituer un espace public populaire pouvant devenir le complément des jardins de la ville. Le bureau B+B a développé le projet du Waldpark, un secteur de 16 hectares compris dans le Bornstedter Feld.

Le Waldpark constituait un environnement de tranchées et de constructions de ciment, témoin de son passé militaire, recouvertes d'une végétation incontrôlée qui formait des clairières et des forêts dans un contexte ayant une valeur écologique significative. Le projet comportait cependant un dilemme connu des paysagistes : la difficulté d'introduire un programme à usage intensif dans un environnement naturel sensible. Dans l'espace destiné au parc, il existe une trentaine de biotopes distincts formant une mosaïque, un paysage semi-ouvert avec d'innombrables espaces de transition entre prairies et forêts. La nécessité de transiger sur les espaces de loisirs pour les habitants des quartiers adjacents par rapport aux biotopes qu'exigeait le programme du

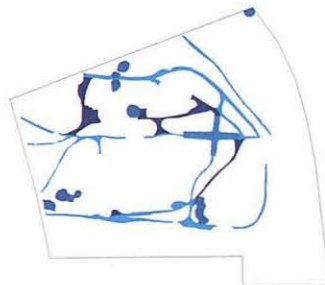
BUGA s'est traduite par une stratégie de renforcement et de mise à profit des différences. L'intervention ne se produira que dans les espaces restants, dans le négatif de l'environnement naturel, où ont été construits une série d'objets architecturaux qui sont autant de foyers d'attention et servent d'objets ludiques : le visiteur peut les utiliser pour jouer, s'étendre dessus, patiner, les escalader, sauter, s'y asseoir. Ces objets agissent comme des aimants dans les zones moins sensibles du parc, les accès aux quartiers résidentiels, et ils favorisent la concentration des activités et la décongestion des biotopes délicats. On a aussi créé un réseau de sentiers étroits réunissant ces objets entre eux, et dont la concentration et le cours ont été définis à partir de la valeur écologique de la végétation, de la topographie et des vestiges du camp militaire. Les très nombreux visiteurs du BUGA auront la possibilité, lorsqu'ils seront fatigués des zones cultivées, de se perdre par les sentiers dans un espace de nature sauvage.



Alt valor ecològic · Haute valeur écologique



Valor ecològic mitjà · Valeur écologique moyenne

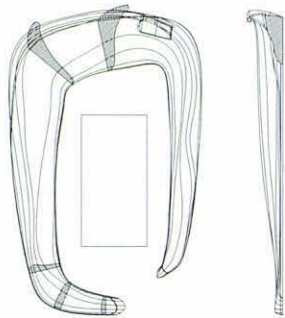


Valor ecològic limitat · Valeur écologique limitée



Planta · Plan au sol

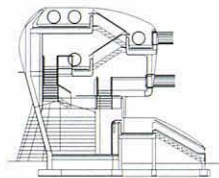
# Waldpark



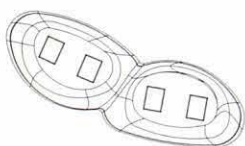
**Terminal 1**  
Planta - Plan au sol | Escala - Échelle 1:1000



**Terminal 2**  
Planta - Plan au sol | Escala - Échelle 1:1000



**Terminal 3**  
Secció - Coupe | Escala - Échelle 1:500



**Terminal 4**  
Planta - Plan au sol | Escala - Échelle 1:1000





